



## CONCERTI AL MUSEO DEL NOVECENTO

Museo del Novecento  
Via Marconi, 1 Milano

**Mercoledì 30 settembre 2015**  
**ore 14.30** Sala Conferenze  
**ore 17.30** Sala Arte Povera

Ingresso libero fino a esaurimento  
posti disponibili

Il Museo del Novecento e NoMus sono lieti  
di invitarvi alla giornata conclusiva del progetto  
**OMAGGIO A LUCIANO CHAILLY (1920 - 2002)**  
*Il Tritematico*

**ore 14,30 Sala Conferenze** incontro di studio e  
testimonianze in collaborazione con l'Università degli  
Studi di Milano coordinato da Emilio Sala e  
**ore 17,30 in Sala Arte Povera** concerto del  
Milano'808 Ensemble che eseguirà brani del maestro  
e di Paul Hindemith.

Evento in collaborazione con Show and Grow.



in collaborazione con

**NoMus**

SHOW & GROW  
più cultura più crescita

parentesi

main sponsor

 **FINMECCANICA**

**Bank of America**  
**Merrill Lynch**



COMUNICATO STAMPA

MUSEO DEL NOVECENTO  
SALA ARTE POVERA  
VIA MARCONI 1, MILANO

**OMAGGIO A LUCIANO CHAILLY  
(1920 - 2002)  
IL TRITEMATICO**

**Mercoledì 30 settembre 2015  
ore 14.30 e 17.30**

Ingresso libero fino  
a esaurimento dei posti

Il Museo del Novecento e NoMus sono lieti di invitarvi alla giornata conclusiva del progetto

**OMAGGIO A LUCIANO CHAILLY (1920 - 2002) –  
IL TRITEMATICO**

**30 settembre 2015 ore 14,30-16,30 Sala  
Conferenze Museo del Novecento**

**Incontro** con proiezione di video coordinato da **Emilio Sala** - Università degli Studi di Milano. Intervengono Marcello Abbado (compositore, direttore di conservatorio), Gianluca Capuano (direttore d'orchestra), Cecilia Chailly (Compositrice e arpista), Floriana Chailly (regista), Filippo Crivelli (regista), Maria Pia Ferraris (Archivio storico Ricordi), Ida Garzonio (vicepresidente della Nuova Polifonica Ambrosiana), Anna Wilhelm (direttore d'orchestra).



**30 settembre 2015 ore 17,30 Sala Arte Povera**  
**Concerto del Milano'808Ensemble.** Evento in collaborazione con **Show and Grow.**

**PROGRAMMA MUSICALE**

**Luciano Chailly:** "Canone con variazioni sul nome di B.a.c.h." *per violino solo* (1988)

**Paul Hindemith:** dai 41 Studi per 2 violini (1931): Canoni n.1 e 3

**Luciano Chailly:** "Improvvisazione n.5", *per violino solo* (1962)

**Paul Hindemith:** dai 41 Studi per 2 violini (1931): Duetti n. 1,3,4,10,13

**Luciano Chailly:** "Recitativo e Allegro" *per violino e pianoforte* (1987)

**Paul Hindemith:** dai 41 Studi per 2 violini(1931): Duetti n. 12,11,14,8

**Luciano Chailly:** "Ricami" *per tre strumenti* (1973)

**Luciano Chailly:** "Recitativo e fuga" *per 3 archi e chitarra* (1968)

main sponsor

**Milano'808ensemble:**

**Violini:** Beatrice Petrozziello, Anna Cracco, Daniele De Vecchi, Edoardo Macchioro, Giovanna Polacco

**Viola:** Ugo Martelli

**Violoncello:** Luca Paccagnella

**Chitarra:** Francesco Biraghi

**Pianoforte:** Erika Paganelli

**MILANO'808 ENSEMBLE**

Il nome del gruppo, oltre ad un chiaro omaggio alla città di adozione dei suoi componenti quasi tutti provenienti dal Conservatorio "G. Verdi" di Milano, contiene anche una dedica esplicita e affettuosa all'anno di fondazione di questa prestigiosa istituzione, avvenuta due secoli fa nel 1808. Ed è attingendo prevalentemente ai materiali custoditi presso la sua ricchissima biblioteca che il **Milano'808 ensemble**, composto da musicisti di alto profilo, si dedica alla ricerca di repertori di musica da camera poco esplorati, o addirittura inediti, meritevoli di riscoperta.

Tutti i musicisti hanno svolto attività con i più prestigiosi Ensemble e le Orchestre nazionali e internazionali, tenendo concerti nelle più celebri sale e istituzioni musicali. Punto d'incontro dell'Ensemble è fondamentalmente il piacere di ritrovarsi a fare musica insieme e il desiderio di condividere, con un pubblico disponibile alla curiosità e alla novità, l'interesse nel riscoprire pagine dalle più famose a quelle inedite, o rivisitate attraverso trascrizioni e rielaborazioni originali, di compositori italiani a partire dagli inizi dell'Ottocento per arrivare all'oggi.

Il progetto si propone anche di valorizzare alcuni dei migliori talenti che si sono distinti tra gli studenti e i laureati del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Oltre che attingere al repertorio cameristico colto di tradizione "alta", il gruppo propone un ventaglio di esecuzioni che si riallacciano al filone della cosiddetta musica di intrattenimento, ricreando la dimensione domestica e l'atmosfera aperta e colloquiale tipiche dei celebri "salotti" tanto in voga presso l'*intelligenza* borghese del passato, oggi finalmente rivalutati e nuovamente apprezzati.

Il progetto *Omaggio a Luciano Chailly* è a cura di:

**NoMus**

Associazione culturale no profit

Per informazioni:

NoMus Associazione culturale no profit  
nomus@nomusassociazione.org  
cell 348 8714600

Nicoletta Geron  
nicoletta.geron@gmail.com  
347 4153488

www.nomusassociazione.org

In collaborazione con:



SHOW & GROW  
più cultura più crescita



main sponsor



---

INFORMAZIONI GENERALI

---

*Sede*

Museo del Novecento, via Marconi 1, Milano

*Promosso da*

Comune di Milano

*Orari*

lunedì 14.30 - 19.30

martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30 - 19.30

giovedì e sabato 9.30 - 22.30

*Ingresso*

intero 5 euro

ridotto 3 euro (studenti universitari, over 65,  
dipendenti comunali)

gratuito under 24

*Visite guidate*

Ad Artem. Info e prenotazioni 02.6597728

info@adartem.it

*Audioguide*

Storyville: info@storyville.it

*Main Sponsor*

Bank of America Merrill Lynch

Finmeccanica

*Contatti*

Museo del Novecento

tel. 02 88444061

c.museo900@comune.milano.it

www.museodelnovecento.org

facebook.com/MuseodelNovecento

twitter: @museodel900

instagram: @museodel900

*Ufficio stampa*

COMUNE DI MILANO

Elena Conenna

elenamaria.conenna@comune.milano.it

tel. 02 88453314

*Comunicazione Museo del Novecento*

Clementina Rizzi

clementina.rizzi@comune.milano.it

---

main sponsor