



MUSEO DEL NOVECENTO

Concerti e conferenze

main sponsors



Bank of America
Merrill Lynch

auto ufficiale del Museo del Novecento



Marzo - Aprile

CONFERENZE

Dietro le quinte del Museo

(SALA CONFERENZE, ORE 18 - INGRESSO FINO A ESAURIMENTO POSTI)

Un ciclo di 4 conferenze introdotte da Marina Pugliese e dedicate all'illustrazione del percorso espositivo del Museo del Novecento e del progetto architettonico a cura dei membri del comitato scientifico e dei progettisti

15 MARZO **GLI ANNI VENTI E TRENTA TRA NOVECENTO E ANTINOVECENTO**
con Antonello Negri

22 MARZO **L'INFORMALE E L'ARTE DEGLI ANNI SESSANTA**
con Nino Castagnoli

29 MARZO **IL QUARTO STATO E LE AVANGUARDIE**
con Flavio Fergonzi

5 APRILE **IL PROGETTO ARCHITETTONICO E QUELLO MUSEOGRAFICO**
con Italo Rota e Fabio Fornasari



Aprile - Maggio

CONFERENZE

FUORI! Arte e spazio urbano 1968 - 1976

(SALA CONFERENZE, ORE 18 - INGRESSO FINO A ESAURIMENTO POSTI)

In coincidenza con l'esposizione omonima una serie di incontri illustreranno alcuni aspetti tematici affrontati in mostra

5 MAGGIO **CAMPO URBANO 1969**
con Luciano Caramel

12 MAGGIO **VOLTERRA 1973 E BIENNALE 1976**
con Enrico Crispolti

19 MAGGIO **L'EREDITÀ E L'ATTUALITÀ DEGLI INTERVENTI NELLO SPAZIO PUBBLICO**
con Alberto Garutti

26 MAGGIO **IL DIBATTITO CRITICO IN ITALIA TRA ANNI SESSANTA E SETTANTA**
con Fabio Belloni

CONCERTI

in collaborazione con il Settore Spettacolo

Novecento e oltre

Serie di concerti gratuiti in museo (inclusi nel biglietto d'ingresso).

Domenica ore 11, a cura della Fondazione Milano® - Milano Civica Scuola di Musica e di Luigi di Fronzo.

Dialoghi musicali del Novecento (classico, jazz, contemporaneo) con generi, forme e stili di altri secoli.

In scena giovani esecutori, gruppi da camera e prime parti di orchestre italiane.

3 APRILE **MUSICA PER LA LIBERTÀ A 150 ANNI DALL'UNITÀ D'ITALIA MILANO '808 ENSEMBLE**
(Giovanna Polacco e Lorenzo Derinni violini,
Roberto Tarenzi e Emanuele Beschi viole,
Nicoletta Mainardi violoncello)

Programma Luciano Berio: Duetti per due violini n. 8, 11, 19 e 24
Salvatore Pappalardo: Gran Quintetto Politico Italiano (Napoli, 1873), prima esecuzione assoluta
Ottorino Respighi: Italiana e Siciliana, dalle Antiche Danze e Arie

10 APRILE **CHOPIN E LISZT, GIOCO DI RICORRENZE**

PIANISTA ALICE BACCALINI

Programma Claude Debussy: Estampes
Frédéric Chopin: Andante Spianato e Polacca Brillante
Franz Liszt: Dante Sonata
György Ligeti: Étude

17 APRILE **NEW YORK, DA GERSHWIN A COLE PORTER**

PIANISTA MAURIZIO CARNELLI, SOPRANO WON JUNG PAE

Programma Songs americane del primo Novecento

1 MAGGIO **SIMMETRIE & CORRISPONDENZE: L'OPERA 67 TRA CLASSICA E JAZZ**
DOUBLE TRIO

(Jacopo Ogliari violino, Rustem Smagulov violoncello,
Yoko Kimura pianoforte, Giulia Finazzi flauto,
Gianluca Barbaro flauto diritto elettrificato,
Giulia Molteni pianoforte)

Programma Dmitri Shostakovich: Trio op. 67
Dmitri Shostakovich: Trio op. 67, rilettura in chiave jazz

8 MAGGIO **PERCUSSIONI IN FESTA**

AISHA DUO DI PERCUSSIONI

(Andrea Dulbecco vibrafono e Luca Gusella marimba)

Programma Chick Corea: Children's songs
Karlheinz Stockhausen: Tierkreis
Ludovico Einaudi: Moto perpetuo

15 MAGGIO **ALL DIRECTIONS - VIAGGIO IN SUDAMERICA**

DUO ATIPICO

(Mario Marzi saxofono, Simone Zanchini fisarmonica)

Programma Richard Galliano: Viaggio
Astor Piazzolla: La muerte del angel, Oblivi3n, Libertango
Egberto Gismonti: Portrait
Javier Edgardo Giroto: El cacerolazo

EVENTI SPECIALI

7 e 9 APRILE (TORRE ARENGARIO, ORE 19)

GIUSEPPE VERDI, LA FORZA DEL DESTINO

Installazione vivente di Giacomo Agosti

per 5 voci, 4 pianoforti, 1 pianista.

E per l'occhio e il corpo di Mattia Costa.

Direzione musicale di Emanuele De Filippis

Il Museo del Novecento si apre al melodramma dell'Ottocento.

Spettacolo gratuito